

DOSSIER DE PREMSA

El Jardí Invisible

Una descoberta patrimonial excepcional — Any Gaudí 2026



Vista general del Jardí Invisible — drets reservats Barcelona Art of Travel]



Barcelona, abril de 2026

Un jardí amagat durant un segle

Al cor de l'Any Gaudí 2026, centenari de la mort del geni català, una troballa excepcional s'obre per primera vegada a la mirada del món: el Jardí Invisible de Gaudí, ideat pel mateix Antoni Gaudí als terrenys del Parc Sanitari Sant Joan de Déu, a Sant Boi de Llobregat, a pocs quilòmetres de Barcelona.

Concebut a principis del segle XX com un espai terapèutic integrat en l'arquitectura assistencial, aquest jardí ha romàs en l'anonimat durant més d'un segle. No figura en cap circuit turístic ni en cap guia de gran públic. La seva recent inauguració oficial el converteix en una de les revelacions patrimonials més singulars de l'any.

"Gaudí va ser un home misericordiós. La misericòrdia no és una paraula abstracta: és un rostre per reconèixer, contemplar i servir. I així va ser Gaudí: un arquitecte genial que va posar els seus dons al servei de Déu i dels homes, que procurava sempre fer una feina ben feta, posant amor i després tècnica. I així ho va fer al Jardí Invisible de Sant Boi: va posar els mitjans perquè els malalts poguessin ocupar el temps realitzant obres belles i útils, unint, com sempre feia, l'humà i el diví."

— José Manuel Almuzara · Arquitecte COAC-Barcelona · Gaudinòleg · almuzara.org



Detall arquitectònic / vegetació del jardí]

Per què ara? L'Any Gaudí 2026

El 10 de juny de 2026, el Papa Lleó XIV inaugurarà el coronament de la torre de Jesucrist a la Sagrada Família, un esdeveniment esperat durant dècades. Aquesta data marca el punt culminant d'un any sencer de commemoracions al voltant del centenari de la mort de Gaudí (7 de juny de 1926).

En aquest context d'efervescència cultural mundial, el Jardí Invisible ofereix una alternativa profunda i autèntica a la massificació dels grans espais: una experiència íntima, culta i regeneradora.

L'Any Gaudí 2026 en xifres

Centenari de la mort d'Antoni Gaudí: 7 de juny de 1926 – 7 de juny de 2026

Inauguració de la torre de Jesucrist a la Sagrada Família: 10 de juny de 2026

Barcelona espera més de 20 milions de visitants el 2026

Més de 100 esdeveniments culturals programats en el marc del centenari



L'experiència exclusiva

Barcelona Art of Travel ha signat un acord especial amb el Parc Sanitari Sant Joan de Déu per oferir visites guiades privades al Jardí Invisible, en el marc d'un turisme cultural regeneratiu i responsable.

Format	Visites en grups reduïts de 12 a 20 persones
Durada	Aproximadament 1h30
Idioma	Català, castellà, francès, anglès, italià, coreà, xines, japonès
Reserva	Màxim 1 setmana d'antelació (disponibilitat limitada)
Guia	Guia oficial de Catalunya, especialista en Gaudí
Públic	Grups culturals Premium, universitats, professionals de l'arquitectura
Compromís	30% dels ingressos destinats al Parc Sanitari Sant Joan de Déu

Tres propostes d'experiència

- Visita cultural: recorregut comentat del jardí, context arquitectònic, religiós i filosòfic de l'obra de Gaudí
- Visita acadèmica: per a grups d'arquitectura o història de l'art, amb documentació i accés a fonts primàries
- Experiència premium MICE: visita privada seguida d'una degustació o taller creatiu, a mida per a incentius i seminaris de direcció

Per què aquest tema interessa el públic català i internacional

Catalunya és la destinació cultural de referència de la Mediterrània. El públic culte i exigent—tant local com internacional— cerca experiències que connectin amb el territori, el patrimoni i el pensament creatiu. El Jardí Invisible és exactament això: una experiència que trenca amb el turisme de masses i aposta per la profunditat.

Gaudí és el nostre patrimoni viu més reconegut al món. El centenari de la seva mort és una oportunitat única per explicar la seva obra des d'un angle nou, íntim i mai abans vist.

"No existeix, que sapiguem, cap altre espai ideat per Gaudí que hagi romàs tant de temps inaccessible al gran públic. És una primícia mundial."

— Montse Anda, Directora — Barcelona Art of Travel



Barcelona Art of Travel

Agència boutique de turisme cultural certificada Biosphere, especialitzada en experiències Premium per a clients MICE internacionals, universitats i grups culturals. Fundada i dirigida per Montse Anda, guia oficial de Catalunya i Aragó (llicència núm. 3233), membre del Catalonia Convention Bureau i del Premium Catalan Tourist Board.

L'agència porta més de sis anys treballant per fer accessible el Jardí Invisible, construint les aliances institucionals necessàries amb el Parc Sanitari Sant Joan de Déu. L'acord exclusiu signat el 2026 és el fruit d'aquest llarg recorregut.

Contacte de premsa

Nom	Montse Anda
Càrrec	Cofundadora i Directora, Barcelona Art of Travel
Email	manda@barcelonartoftravel.com
Telèfon	+ 34 695 211 963 +34 938 636 763
Web	barcelonaartoftravel.com
Certificacions	Biosphere Certified Catalonia Convention Bureau Premium Catalan Tourist Board

Disponible per a entrevistes, visita de premsa per invitació i enviament d'imatges en alta resolució sota petició.

“Aquest jardí, oblidat durant més de 100 anys per la historiografia i invisibilitat pels alts i antics murs de l'antic psiquiàtric de Sant Boi de Llobregat, amagava un enigma que finalment ha sigut desvetllat: El jardí de rocalla d'aquest centre mèdic va ser un espai d'experimentació arquitectònica on s'anticipen les últimes grans obres de Gaudí; tot plegat, amb la participació dels pacients del centre hospitalari, que col·laboraven en la seva construcció mitjançant els tallers d'ergoteràpia d'aquest psiquiàtric. Formalitzat com a un jardí tradicional xinès, el jardí es va concebre com una al·lusió al Paradís de la tradició religiosa Cristiana.”

David Agulló Galilea, doctor arquitecte i autor de la tesi doctoral “Gaudí i els jardins de l'antic manicomí de Sant Boi de Llobregat”.

Nota sobre el rigor científic de la recerca

La tesi doctoral de David Agulló va obtenir la qualificació de Cum Laude a l'ETSAB-UPC sota la direcció de Robert Brufau, un dels dos arquitectes responsables del càlcul estructural de la Sagrada Família. Brufau no avalua des de la història de l'art, sinó des del càlcul estructural: ha comparat els hiperboloides de la Cova-cascada amb els de les naus de la Sagrada Família i ha avalat la tesi amb la màxima puntuació acadèmica possible.

El debat sobre l'autoria continua obert entre especialistes, com és propi de la recerca històrica. Però el que és inqestionable és el valor del jardí: nascut de la misèricòrdia i del treball terapèutic, i portador d'un llegat que mereix ser conegut i viscut. Sigui qui sigui el seu autor, aquest espai és un testimoni únic del mètode, l'esperit i l'època de Gaudí.