

DOSSIER DE PRESSE

Le Jardin Invisible

Une découverte patrimoniale exceptionnelle — Année Gaudí 2026

Barcelone, avril 2026

Un jardin caché depuis un siècle

Au cœur de l'Année Gaudí 2026, centenaire de la mort du génie catalan, une découverte exceptionnelle s'ouvre pour la première fois au regard du monde : le Jardin Invisible de Gaudí, conçu par Antoni Gaudí lui-même sur les terrains du Parc Sanitari Sant Joan de Déu, à Sant Boi de Llobregat, à quelques kilomètres de Barcelone.

Conçu au début du XXe siècle comme un espace thérapeutique intégré à l'architecture hospitalière, ce jardin est resté dans l'anonymat pendant plus d'un siècle. Il ne figure dans aucun circuit touristique ni dans aucun guide grand public. Son inauguration officielle récente en fait l'une des révélations patrimoniales les plus singulières de l'année.

"Gaudí était un homme miséricordieux. La miséricorde n'est pas un mot abstrait : c'est un visage à reconnaître, à contempler et à servir. Et c'est ainsi que fut Gaudí : un architecte génial qui mit ses dons au service de Dieu et des hommes, qui s'efforçait toujours de faire un travail bien fait, mettant l'amour avant la technique. Et c'est ce qu'il fit au Jardin Invisible de Sant Boi : il mit en place les moyens pour que les malades puissent occuper leur temps en réalisant des œuvres belles et utiles, unissant, comme toujours, l'humain et le divin."

— José Manuel Almuzara · Architecte COAC-Barcelone · Gaudinologue · almuzara.org

Pourquoi maintenant ? L'Année Gaudí 2026

Le 10 juin 2026, le Pape Léon XIV inaugurera le couronnement de la tour de Jésus-Christ à la Sagrada Família, un événement attendu depuis des décennies. Cette date marque le point culminant d'une année entière de commémorations autour du centenaire de la mort de Gaudí (7 juin 1926).

Dans ce contexte d'effervescence culturelle mondiale, le Jardin Invisible offre une alternative profonde et authentique à la sur-fréquentation des grands espaces : une expérience intime, cultivée et régénératrice.

L'Année Gaudí 2026 en chiffres

Centenaire de la mort d'Antoni Gaudí : 7 juin 1926 – 7 juin 2026

Inauguration de la tour de Jésus-Christ à la Sagrada Família : 10 juin 2026

Barcelone attend plus de 20 millions de visiteurs en 2026

Plus de 100 événements culturels programmés dans le cadre du centenaire

L'expérience exclusive

Barcelona Art of Travel a signé un accord spécial avec le Parc Sanitari Sant Joan de Déu pour proposer des visites guidées privées au Jardin Invisible, dans le cadre d'un tourisme culturel régénératif et responsable.

Format	Visites en petits groupes de 12 à 20 personnes
Durée	Environ 1h30
Langue	Catalan, espagnol, français, anglais, italien, coréen, chinois, japonais
Réservation	Maximum 1 semaine à l'avance (disponibilité limitée)
Guide	Guide officiel de Catalogne, spécialiste de Gaudí
Public	Groupes culturels Premium, universités, professionnels de l'architecture
Engagement	30 % des recettes reversées au Parc Sanitari Sant Joan de Déu

Trois formules d'expérience

- Visite culturelle : parcours commenté du jardin, contexte architectural, religieux et philosophique de l'œuvre de Gaudí
- Visite académique : pour les groupes d'architecture ou d'histoire de l'art, avec documentation et accès aux sources primaires
- Expérience premium MICE : visite privée suivie d'une dégustation ou d'un atelier créatif, sur mesure pour les incentives et séminaires de direction

Pourquoi ce sujet intéresse le public international

La Catalogne est la destination culturelle de référence de la Méditerranée. Le public cultivé et exigeant — local et international — recherche des expériences qui connectent avec le territoire, le patrimoine et la pensée créative. Le Jardin Invisible est exactement cela : une expérience qui rompt avec le tourisme de masse et mise sur la profondeur.

Gaudí est notre patrimoine vivant le plus reconnu dans le monde. Le centenaire de sa mort est une opportunité unique d'expliquer son œuvre sous un angle nouveau, intime et jamais vu auparavant.

"Il n'existe, à notre connaissance, aucun autre espace conçu par Gaudí qui soit resté aussi longtemps inaccessible au grand public. C'est une première mondiale."

— Montse Anda, Directrice — Barcelona Art of Travel

Barcelona Art of Travel

Agence boutique de tourisme culturel certifiée Biosphere, spécialisée dans les expériences Premium pour clients MICE internationaux, universités et groupes culturels. Fondée et dirigée par Montse Anda, guide officielle de Catalogne et d'Aragon (licence n° 3233), membre du Catalonia Convention Bureau et du Premium Catalan Tourist Board.

L'agence travaille depuis plus de six ans pour rendre accessible le Jardin Invisible, en construisant les alliances institutionnelles nécessaires avec le Parc Sanitari Sant Joan de Déu. L'accord exclusif signé en 2026 est le fruit de ce long parcours.

Contact presse

Nom	Montse Anda
Fonction	Cofondatrice et Directrice, Barcelona Art of Travel
Email	manda@barcelonartoftravel.com
Téléphone	+34 695 211 963 +34 938 636 763
Web	barcelonaartoftravel.com
Certifications	Biosphere Certified Catalonia Convention Bureau Premium Catalan Tourist Board

Disponible pour interviews, visites de presse sur invitation et envoi d'images en haute résolution sur demande.

"Ce jardin, oublié pendant plus de 100 ans par l'historiographie et rendu invisible par les hauts et anciens murs de l'ancien hôpital psychiatrique de Sant Boi de Llobregat, cachait une énigme qui a finalement été révélée : le jardin de rocaille de ce centre médical fut un espace d'expérimentation architecturale où s'anticipent les dernières grandes œuvres de Gaudí ; tout cela avec la participation des patients du centre hospitalier, qui collaboraient à sa construction à travers les ateliers d'ergothérapie de cet établissement psychiatrique. Formalisé comme un jardin traditionnel chinois, le jardin fut conçu comme une allusion au Paradis de la tradition religieuse chrétienne."

— David Agulló Galilea, architecte docteur et auteur de la thèse de doctorat « Gaudí et les jardins de l'ancien asile de Sant Boi de Llobregat »

Note sur la rigueur scientifique de la recherche

La thèse de doctorat de David Agulló a obtenu la mention Cum Laude à l'ETSAB-UPC sous la direction de Robert Brufau, l'un des deux architectes responsables du calcul structurel de la Sagrada Família. Brufau n'évalue pas depuis l'histoire de l'art, mais depuis le calcul structurel : il a comparé les hyperboloïdes de la Grotte-cascade avec ceux des nefs de la Sagrada Família et a soutenu la thèse avec la note académique maximale.

Le débat sur la paternité reste ouvert entre spécialistes, comme il est propre à la recherche historique. Mais ce qui est incontestable, c'est la valeur du jardin : né de la miséricorde et du travail thérapeutique, et porteur d'un héritage qui mérite d'être connu et vécu. Qui qu'en soit l'auteur, cet espace est un témoignage unique de la méthode, de l'esprit et de l'époque de Gaudí.